

VOORSTEL AAN DE GEMEENTERAAD

Onderwerp:	Kaderstelling exploitatie Cultuurcentrum Deurne
Registratienummer:	00530045
Op voorstel B&W d.d.:	25 november 2014
Datum vergadering:	09 december 2014
Portefeuillehouder:	N.G.J. Lemlijn
Rol gemeenteraad:	Kaderstellend

Voorstel in het kort

1. Kennis te nemen van de notitie "Cultuurcentrum Deurne, Feiten en bouwstenen voor kaderstelling";
2. In te stemmen met de kaderstelling voor de exploitatie van het Cultuurcentrum Deurne, zoals in onderdeel 4. van het voorstel beschreven;
3. Het college van burgemeester en wethouders opdracht te geven om in overleg met kandidaat-exploitant(en) een stichtingsbestuur te vormen met de opdracht een exploitatieplan verder uit te werken en een uitvoeringsorganisatie op te zetten binnen het gestelde kader.

Samenvatting

Op 18 september 2014 is in de commissie Ruimte & Economie gesproken over de ontstane situatie van het Cultuurcentrum Deurne, na het faillissement van de exploitant. Er is vooral gesproken over de toekomstige situatie. Dat heeft die avond geleid tot een eerste inkadering en tot vragen.

Dit voorstel met als bijlage een inhoudelijke notitie is het vervolg en geeft invulling aan de gevraagde kaderstelling voor de toekomstige exploitatie.

Bijlagen

1. Cultuurcentrum Deurne, Feiten en bouwstenen voor kaderstelling, gemeente Deurne, 23 oktober 2014.

AAN DE RAAD,

1. Inleiding

Na het faillissement van de exploitant van het Cultuurcentrum Deurne (CCD) begin augustus heeft het college snel gehandeld en zaken met de curator afgehandeld. Op 18 september 2014 heeft de raadscommissie gesproken over de ontstane situatie. Daarbij zijn op hoofdlijnen uitspraken gedaan over de toekomst van het CCD. Er is debat gevoerd, er zijn afwegingen gedeeld en commissieleden hebben vragen gesteld.

Dit voorstel met als bijlage een inhoudelijke notitie is het vervolg en geeft invulling aan de gevraagde kaderstelling voor de toekomstige exploitatie. Verschillende onderwerpen vormen in samenhang dat kader. *Cursief zijn wijzigingen weergegeven naar aanleiding van de bespreking in de commissie Ruimte & Economie van 18 november 2014.*

De bijgevoegde notitie met achtergrondinformatie vormt een wezenlijk gedeelte van de onderbouwing voor het kader. De notitie is tot stand gekomen op basis van feiten en analyses en gesprekken met een brede groep professionals uit de theater- en cultuurwereld, lokale gebruikers en verenigingen, initiatiefnemers etcetera.

2. Voorstel

1. Kennis te nemen van de notitie "Cultuurcentrum Deurne, Feiten en bouwstenen voor kaderstelling";
2. In te stemmen met de kaderstelling voor de exploitatie van het Cultuurcentrum Deurne, zoals in onderdeel 4. van het voorstel beschreven;
3. Het college van burgemeester en wethouders opdracht te geven om in overleg met kandidaat-exploitant(en) een stichtingsbestuur te vormen met de opdracht een exploitatieplan verder uit te werken en een uitvoeringsorganisatie op te zetten binnen het gestelde kader.

3. Beoogd effect

De start van een nieuwe exploitant, die binnen de door de gemeenteraad te stellen kaders invulling geeft aan de exploitatie van het CCD.

4. Kaderstelling

De volgende punten vormen in samenhang de kaderstelling in willekeurige volgorde:

1. Visie: faciliteren, kaders stellen en ruimte voor en door Deurnenaren

De exploitant van het Cultuurcentrum zou moeten bestaan uit die Deurnenaren zelf, uit de verenigingen, uit de cultuurdragers uit deze gemeente. Los van de organisatievorm en borging van andere zaken zou de Deurnenaar in de gelegenheid moet worden gebracht om het CCD inhoud, kleur en vorm te geven. Dat geeft betrokkenheid, borgt aansluiting op wat leeft in de gemeenschap en waar behoefte aan is. En

dat is ook een rolverdeling die maximale kansen geeft om door te blijven ontwikkelen en in te blijven spelen op de veranderende maatschappij en veranderende behoefte van de gebruikers en bezoekers.

Dus maximaal ruimte voor "de Deurnenaar" en een bescheiden rol van de gemeente als lokale overheid. Een stap die nadrukkelijk in de pas loopt met de ingezette lijn van Koersen op Eigen Kracht (KOEK).

Samengevat: Biedt als gemeente de faciliteiten en het kader om het CCD zich zelf te laten ontwikkelen voor en door Deurnenaren.

Faciliteren door het gebouw te verhuren en financiële middelen beschikbaar te stellen voor de exploitatie. Kaderstellend door helder te zijn over de financiële voorwaarden, eisen aan de exploitatievorm en basis voor de activiteiten.

2. Lokale gebruikers en activiteiten als vertrekpunt

Vertrekpunt voor de exploitatie is:

- Lokale gebruikers en lokale voorstellingen vormen de basis voor activiteiten, daarnaast is er ruimte voor professionele voorstellingen;
- Het gebouw moet beschikbaar zijn voor vaste, lokale gebruikers.

3. De gemeente heeft een rol op afstand, er wordt ruimte gegeven aan de exploitant

Een rol van de gemeente op afstand heeft de voorkeur bij het ontwikkelen en uitvoeren van een activiteitenprogramma. Veel ruimte voor de exploitant is de beste voorwaarde om een invulling van het CCD te laten ontstaan die past bij Deurne. Door de Deurnenaren en voor de Deurnenaren.

Vanuit de zorg als gemeente als vastgoedbeheerder, zorg voor cultuur en samenleving en zorg voor continuïteit in de exploitatie is een rol voor de gemeente wel nodig. Deze wordt met name ingevuld door eisen aan (de samenstelling van) het Stichtingsbestuur en exploitatievorm en het beschikbaar stellen van subsidies. Dat kan om een wat nadrukkelijker rol van de gemeente vragen in de eerste periode. *Dat wil zeggen aandacht voor de invulling en uitvoering van het voorgestelde kader, met name op de punten 4: stichtingsbestuur en 7: subsidieafspraken. Vertrekpunt blijft de eindsituatie met een rol van de gemeente op afstand en maximaal ruimte voor de Deurnenaar.*

4. Het stichtingsbestuur kent een brede samenstelling

Een bestuur van een op te richten stichting moet leidend worden in de exploitatie van het CCD. Door de leidende rol is de verantwoordelijkheid van de stichting groot, wat eisen stelt aan de samenstelling van het bestuur. Daarin moeten alle noodzakelijke portefeuilles zijn ingevuld: voorzitter, secretaris, financiën, horeca en cultuur, bedrijfsvoering en vrijwilligers. Bij voorkeur zijn dat vijf of zes personen uit verschillende geledingen van de Deurnese gemeenschap, *dus vrouwen en mannen, jongeren en ouderen.*

Het bestuur bepaalt het beleid, stelt het jaarplan met activiteiten en begroting op in goede samenspraak met de gebruikers en de uitvoeringsorganisatie.

Vertrekpunt moet zijn vertrouwen van de gemeente in een op te richten bestuur, als basis voor het geven van veel vrijheid én veel verantwoordelijkheid aan de groep van Deurnenaren die het bestuur zullen gaan vormen. In algemene termen is er echter geen garantie voor het goed functioneren van een bestuur, met name voor de lange termijn. Daarom is het raadzaam om, als onderdeel van de kaderstelling, een

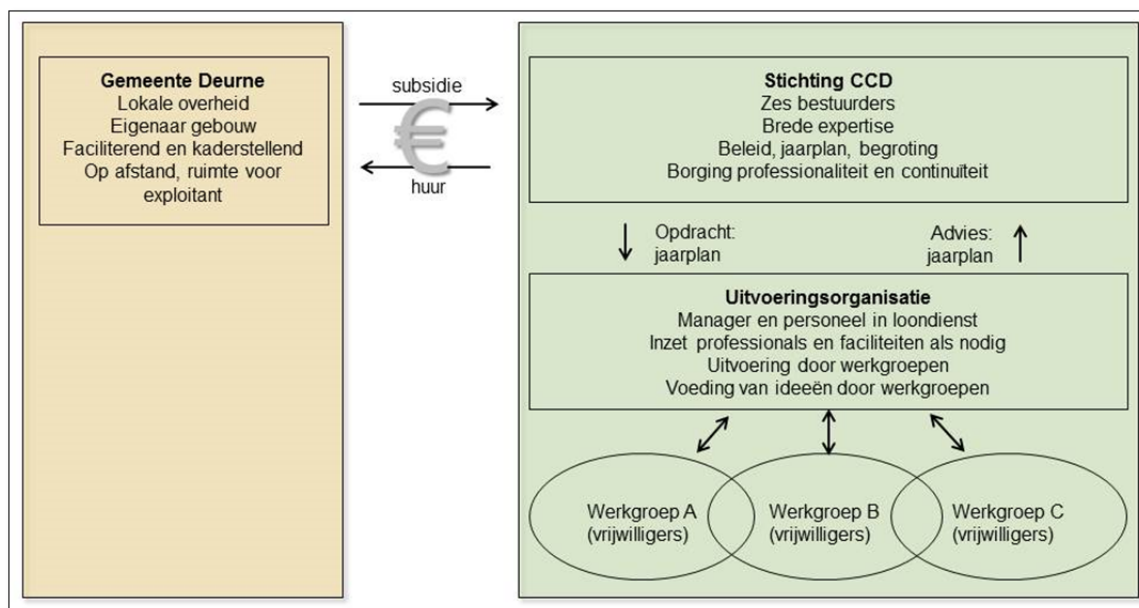
vorm van "kwaliteitsborging" te organiseren. Een prima instrument daarvoor is de "Governance Code Cultuur". Die code beschrijft specifiek voor de cultuursector in Nederland richtlijnen voor en praktische afspraken over het inrichten en functioneren van een bestuur. Bijvoorbeeld over het omgaan met (tegengestelde) belangen, controle en periodieke zelfreflectie, helderheid over verantwoordelijkheden en verantwoording. Eenvoudig gesteld is het een kwaliteitskeurmerk. Deze code moet worden toegepast.

Daarnaast zal de bemensing van het bestuur moeten rouleren, door een maximale zittingstermijn van 2x5 jaar of 3x4 jaar te stellen.

Vooralsnog heeft een stichting als meest geschikte rechtsvorm de voorkeur. Een nadere beoordeling daarvan, met name in vergelijking met een vereniging die een meer democratisch gehalte heeft, zal in een aanvullende RIB worden uitgewerkt. Ook zal daarin worden ingegaan op meer gedetailleerde zaken rond het bestuur.

5. Model voor exploitatie

In het model voor de exploitatie zijn drie partijen van belang: stichtingsbestuur, uitvoeringsorganisatie (inclusief enkele professionele krachten) en gemeente. De volgende figuur geeft het voorkeursmodel weer.



6. Gemeente en exploitant sluiten een huurovereenkomst

Er is een normale en zakelijke relatie tussen de exploitant (stichtingsbestuur) en gebouweigenaar (gemeente). De exploitant huurt het gebouw voor een marktconform tarief en de verantwoordelijkheid voor het onderhoud van het gebouw is volgens de normale verhoudingen verdeeld. Ook de bijkomende kosten voor energie en verzekeringen worden op normale wijze verrekend.

7. Op basis van het jaarplan met begroting van de exploitant neemt de gemeente een besluit over toekenning van exploitatiesubsidie

Een financiële bijdrage in de exploitatie zal noodzakelijk blijven, in de vorm van een subsidie. De gemeente wil een vinger aan de pols houden (zorg continuïteit) en houdt de exploitant scherp (doelmatigheid, ontwikkelingen en zorg). Een subsidie-

verhouding maakt dit mogelijk. Een beschikbaar subsidiebedrag kent een maximum en wordt afhankelijk van het jaarplan geheel of gedeeltelijk beschikbaar gesteld. *De gemeente toetst de aanvraag (in de vorm van een jaarplanning met begroting) jaarlijks en treedt aan de voorkant in overleg met de exploitant over het conceptplan. Als het college akkoord is met jaarplanning en begroting wordt de subsidie toegekend. Dat kan ook betekenen dat dit deels om een vast subsidiebedrag betreft en deels een bedrag dat afhankelijk is van de activiteiten.*

Daarnaast wordt de besteding van de subsidie jaarlijks achteraf conform de uitgangspunten van de algemene subsidieverordening getoetst. Deze subsidierelatie maakt een vorm van toezicht op het bestuur door de gemeente mogelijk. Stichting en gemeente verplichten elkaar om structureel in overleg te blijven en minimaal twee keer per jaar planning en verantwoording te delen.

Een exploitant moet wel voldoende zekerheid hebben. Daarom moet het vertrekpunt zijn dat de maximale exploitatiesubsidie minimaal 5 - 10 jaren beschikbaar zal zijn.

8. Het gebouw en huidige indeling gelden als vertrekpunt

Met aanpassingen aan het gebouw kunnen verbeteringen worden gerealiseerd. Op dit moment is de situatie als volgt:

- Eenmalig investeren kan alleen wanneer er financiële ruimte voor wordt gemaakt (raad stelt extra middelen beschikbaar of vermindering exploitatiebijdragen ten gunste van kapitaallasten voor investeringen);
- Vertaling van aanpassingswensen naar concrete bouwplannen en investeringsbedragen zijn nog niet gemaakt;
- Nut en noodzaak van aanpassingen kan op dit moment onvoldoende beoordeeld worden.

Gezien de huidige financiële situatie van de gemeente en de wensen die breder leven dan het CCD, lijkt het zinvol om de verantwoordelijkheid voor een interne verbouwing bij de subsidieontvanger neer te leggen, omdat zij het best in staat zullen zijn nut en noodzaak af te wegen.

Voor het onderdeel geluid is wel zoveel bekend dat een verkenning laat zien dat het haalbaar zou kunnen zijn om met een ingrijpende maatregel (door het rondom aanbrengen van een isolatiepakket aan de binnenzijde van de grote zaal) de beperking als gevolg van de geluidsregels substantieel te verlagen (potentiële winst is 8 á 10 dB(A)). Die ingreep vraagt om een investering, waarvan op dit moment alleen een globale inschatting kan worden gegeven in de orde van grootte van een half miljoen euro, vertaald naar kapitaallasten € 37.500 per jaar op basis van een afschrijvings-termijn van 20 jaar.

Ten aanzien van het geluidsdossier loopt er nog een juridische procedure, waarvan het raadzaam is de uitslag daarvan af te wachten. De zitting is gepland op 4 februari 2015, medio maart 2015 volgt de uitspraak.

Aansluitend wordt de noodzaak van aanvullende beraadslaging of besluitvorming beoordeeld, inclusief eventueel overleg met Bergopwaarts als eigenaar van de aangrenzende appartementen.

9. Financieel kader

Duidelijkheid over financiën en de exploitatiebijdrage is een belangrijk onderdeel van de kaderstelling. Voor het nieuwe financiële kader zijn drie aanpassingen wenselijk:

1. Verzakelijking huurrelatie. De huur wordt marktconform, afspraken over onderhoud worden normaal verdeeld en de huurder neemt de volledige energiekosten voor zijn rekening. Geen maatwerk dus. Het financiële effect van deze verzakelijking is voor de gemeente per saldo € 99.000 per jaar positief.

2. Het is redelijk de verzakelijking van die huurrelatie te compenseren door verhoging van de financiële bijdrage door te gemeente. Het is in totaal een fors bedrag dat redelijkerwijs niet zomaar geschrapt kan worden, zonder dat een financieel gezonde exploitatie in het gedrang komt. Dat is niet sluitend te becijferen, maar de inzichten op dit moment en het volgende punt maken het redelijk dit bedrag te compenseren. Dat heeft per saldo een negatief effect voor de gemeente van -/- € 99.000 per jaar.
3. Bij de vorige exploitatie was de bedrijfsvoering op een aantal punten niet voldoende. Te veel verlieslatende voorstellingen, onvoldoende ondernemerschap, geen vaste inkomsten uit huur van vaste gebruikers, onvoldoende aansluiting bij de Deurnenaar en magere sponsorinkomsten. Daarnaast wordt geen verliesgevend professioneel theater verlangd. Ook wordt verwacht dat de inzet van vrijwilligers hier en daar tot kostenverlagingen in het onderhoud kan leiden en dat door bewuster gebruik een verlaging van de energiekosten mogelijk is. Deze inhoudelijke argumenten maken het redelijk om de jaarlijkse financiële bijdrage van de gemeente structureel naar beneden toe bij te stellen met een bedrag van € 50.000,-. Daarnaast zijn er redenen van andere aard om deze bijstelling nadrukkelijk te adviseren. Zo kent de gemeente specifieke andere wensen die om middelen vragen, zoals ondertunneling van het spoor, zwembad De Wiemel en de financiële risico's van de drie transities in het sociale domein. Sterker nog, vanuit deze wensen zou een verdergaande bijstelling wenselijk zijn. De verschillende tijdslijnen van de raadsvoorstellen maken het helaas niet mogelijk om deze belangen en wensen integraal af te wegen in de begrotingsdiscussie.

De volgende tabel geeft de kosten voor de gemeente weer voor 2014 (oude situatie) en voor 2015 (nieuwe situatie). Ook zijn de verschillen in beeld gebracht.

Omschrijving Kosten	2014	2015	Wijziging	Vast	Keuze
Compensatie volledige energiekosten aan expl. (2)	-	+ 30.000	-		✓
Compensatie marktconforme huur aan expl. (2)	-	+ 53.000	-		✓
Compensatie verzakelijking onderhoud expl. (2)	-	+ 16.000	-		✓
Vermindering maximale subsidie aan stichting (3)	-	-/- 50.000	-		✓
Totale bijdrage gemeente subsidie	202.100	251.100	+ 49.000		✓
Kapitaallasten pand	425.200	425.200	Geen	✓	
Bijdrage VvE	13.400	13.400	Geen	✓	
Beheer en onderhoud (1)	35.000	19.000	-/- 16.000		✓
Compensatie energiekosten >€ 36.000,- (1)	30.000	0	-/- 30.000		✓
OZB	16.500	16.500	Geen	✓	
Kwijtschelding aflossing lening (t/m 2015)	19.000	19.000	Geen	✓	
Huurinkomsten (1)	-/- 42.600	-/- 95.600	-/- 53.000		✓
Compensatie sponsorverplichtingen tot 2024	15.000	15.000	Geen	✓	
Totaal	713.600	663.600	-/- 50.000		

Voor de duidelijkheid is een toelichting op het onderdeel onderhoudskosten wenselijk. Er wordt vanuit professioneel vastgoedbeheer op dit moment voor het CCD – net als voor andere gemeentelijke gebouwen – een meerjarenonderhoudsprogramma opgemaakt. Verwacht mag worden dat daar meer elementen in zullen zitten dan in het “oude” budget, zodat voor de toekomst beter is voorgesorteerd op bijvoorbeeld groot onderhoud en vervanging van installaties op termijn. Voorgaand overzicht brengt nu voor het onderhoud enkel in beeld wat de oude situatie was (€ 35.000 als referentie) en wat de gevolgen zijn van de voorgestelde verzakelijking

(besparing van € 16.000). Aangevuld kan nog worden dat de exploitant (een deel van) die onderhoudskosten kan inverdiene, net als bij gemeenschapshuizen.

Inhoudelijke achtergronden in bijlage

Meer inhoudelijke achtergrond van voorgaande negen punten is beschreven in de notitie "Cultuurcentrum Deurne, Feiten en bouwstenen voor kaderstelling".

Een aanvullende correctie: In bijlage 2, pagina 23 stelt de notitie ten aanzien van de Ruchte: "Totale exploitatiesubsidie van gemeente aan stichting bedraagt € 140.000 per jaar, al jarenlang.". Dat blijkt niet correct, zoals in onderdeel 6. Financiën toegelicht.

5. Kanttekeningen

Geen gouden formule

Geen cultureel centrum of theater is gelijk. De gebouwen, de geschiedenis, de doelen, het gebruik, de gemeenschap, de mensen die er werken, de exploitatie zijn veelal verschillend. Zo veel blijkt wel uit de analyse en consultatieronde. Dat betekent ook dat er geen "gouden formule" is.

Voor welke visie de gemeente ook kiest, er zal altijd een substantieel risico bestaan. Onvoorziene omstandigheden, andere ontwikkelingen dan ingeschat, economische tijd, afhankelijkheid van de kwaliteit van individuen. Er is geen format waarin dat volledig wordt afgevangen. Het is raadzaam daarvan bewust te zijn.

De voorgestelde kaderstelling geeft voldoende basis om de gevolgen van deze risico's te minimaliseren en op te kunnen vangen.

Relatie gemeenschapshuizen

Een tweede kanttekening betreft de spanning van het CCD ten opzichte van de gemeenschapshuizen. Duidelijk is dat het CCD een aanvullende functie heeft op de gemeenschapshuizen, als uitwijkmogelijkheid voor bijvoorbeeld grotere activiteiten.

Maar er is ook een overlap tussen de doelgroepen waar zowel het CCD als de gemeenschapshuizen op inzetten.

Daarom is het raadzaam de positie van het CCD met haar nieuwe exploitatiemodel onderdeel te laten worden van de analyse die zal worden gemaakt over het maatschappelijk gebruik en financiële positie van de Deurnese gemeenschapshuizen. Dat is mogelijk nadat de raad hiervoor begin 2015 een toetsingskader heeft vastgesteld en wanneer de exploitatie van het CCD meer invulling heeft gekregen.

Dat betekent dat op dit punt nu geen kaderstelling plaatsvindt, wat impliceert dat samenwerking tussen gemeenschapshuizen en het CCD en eventuele verplaatsing van activiteiten naar het CCD zichzelf kunnen en zullen ontwikkelen.

6. Financiën

Reservering cultuur

De financiële onderdelen zijn in de kaderstelling (9^e punt) beschreven. Er wordt gesproken met middelen. Per saldo wordt € 50.000 per jaar minder beschikbaar gesteld dan voorheen. Daarmee wordt weer aangesloten bij het besluit van 2004.

Het vrijgemaakte budget van € 50.000 blijft gereserveerd voor cultuur in de brede zin van het woord, bijvoorbeeld cultuureducatie, De Wieger, samenwerking en innovatie. In een afzonderlijk voorstel of via het subsidiebeleid wordt opgenomen onder welke voorwaarden de middelen worden ingezet.

Vergelijking totale gemeentelijke lasten

Volgend overzicht geeft een vergelijking van de totale kosten van de gemeente Deurne voor het CCD ten opzichte van de kosten die Someren (De Ruchte) en Gemert-Bakel (De Eendracht) kennen.

Dit laat zien dat de kostenniveau van de gemeente Deurne ver boven het niveau van Someren en Gemert-Bakel ligt. Dit verschil wordt voor een belangrijk deel door de kapitaallasten van de gebouwen verklaard.

De onderste regel laat de kosten zien exclusief die kapitaallasten. Ook dan ligt het niveau in Deurne boven dat van de buurgemeenten, ook ná bijstelling van de maximale subsidie in Deurne met € 50.000,- (kolom 2015).

Kostenpost	Cultuurcentrum Deurne		De Ruchte	De Eendracht
	2014	2015	2013/2014	2014
Bijdrage in exploitatie	€ 202.100	€ 251.100	€ 207.826	€ 233.183
Kapitaallasten pand	€ 425.200	€ 425.200	€ 225.316	€ 80.247
Bijdrage VvE	€ 13.400	€ 13.400	- -	- -
Beheer en onderhoud	€ 35.000	€ 19.000	€ 33.000	€ 40.855
Compenstatie energie	€ 30.000	€ -	- -	- -
Verzekeringen	- -	- -	€ 4.326	€ 4.671
OZB	€ 16.500	€ 16.500	€ 6.197	€ 4.096
Aflossing e.d.	€ 19.000	€ 19.000	- -	€ -19.575
Huurinkomsten	€ -42.600	€ -95.600	€ -46.875	€ -46.153
Compensatie sponsorzaken	€ 15.000	€ 15.000	- -	- -
Totaal	€ 713.600	€ 663.600	€ 429.790	€ 297.323
Kosten excl. kapitaallasten	€ 288.400	€ 238.400	€ 204.474	€ 217.076

NB: de post verzekeringen is voor het CCD op dit moment niet afzonderlijk te herleiden en in de tabel op € 0,- gesteld. Die is naar inschatting ongeveer € 10.000,-.

Benchmark via TAS

Een benchmark met andere theaters en cultuurcentra, via het Theater Analyse Systeem (TAS), aangevuld met specifieke cijfers van De Ruchte en De Eendracht, laat nog het volgende zien:

Subsidiepercentage

- Er is geen theater of Cultuurcentrum dat zonder subsidie of andere gemeentelijke bijdragen uit kan;
- Aandeel subsidie/exploitatiebijdrage van de gemeente in totale inkomsten
 - Deurne, 2013 : 42%
 - Someren, 2013 : 29%
 - Gemert, 2013 : 52%
 - Vergelijkbaar, regionaal (van Uden tot Cuijk, n=7) : 43%
 - Vergelijkbare gemeentegrootte, landelijk (n=11) : 46%
 - Vergelijkbaar aantal stoelen landelijk (n=7) : 55%
 - Gemiddeld in Nederland (n=141) : 39%

Sponsoring en subsidie provinciaal, rijk en fondsen

- Realisatie CCD: <1%
- Benchmark TAS: ongeveer 3%

7. Juridische aspecten

Geen aanbestedingsprocedure noodzakelijk

De voorgestelde kaderstelling en het organisatiemodel resulteren in een huurovereenkomst en subsidiebeschikking. Daarvoor hoeft geen aanbestedingsprocedure te worden doorlopen, wanneer de gemeente niet vooraf gespecificeerde inhoudelijke eisen aan het activiteitenprogramma stelt.

De marktconforme huur is onder kostprijs en is niet strijdig met de Wet Markt en Overheid, indien de raad besluit dat dit vanuit algemeen belang is toegestaan (besluitvorming via afzonderlijke voorstel).

Fiscaal-juridisch (BTW)

Voor wat betreft de BTW-structuur maakt de voorwaarde die de belastingdienst stelt (met BTW belaste verhuur en voor minimaal 90% BTW-belaste prestaties) een hard onderdeel uit van de kaderstelling. Dat kan betekenen dat in de uitwerking naast de stichting een andere rechtsvorm noodzakelijk is.

8. Communicatie

Communicatieplan

Voor de vervolgfase is het belangrijk om aandacht te besteden aan de communicatie. Zo kan een goede bijdrage worden geleverd aan een correcte en positievere beeldvorming. De communicatie is al gestart op het moment van publicatie van het kaderstellende voorstel. In een persbericht is toegelicht welke voorstellen het college heeft gedaan voor een nieuwe exploitatievorm voor het Cultuurcentrum. Ook partijen die geïnteresseerd zijn in de nieuwe exploitatie zijn gelijktijdig met de publicatie van dit voorstel persoonlijk geïnformeerd. De communicatie over het vervolgproces is erop gericht om een positieve bijdrage te leveren aan de beeldvorming over het nieuwe CCD.

Ook blijft het belangrijk uw raad tussentijds te blijven betrekken en u goed te blijven informeren. *U kunt op regelmatige basis een raadsinformatiebrief verwachten.*

Het opstellen van een praktisch communicatieplan biedt de basis voor een planmatige communicatie. De gemeente heeft hierin het initiatief. Naarmate de tijd vordert zal het initiatief overgaan naar de stichting. Doel is om kansen te creëren en te benutten om de beeldvorming rond het CCD verder te verbeteren.

9. Vervolg

In overleg met kandidaat-exploitant(en) komen tot de vorming van een stichtingsbestuur en afspraken over het exploitatieplan voor het Cultuurcentrum

Uitgaande van een besluitvorming in lijn met de voorstellen, is de eerste vervolgstap het organiseren van een stichtingsbestuur. *Exacte invulling is afhankelijk van partijen die zich aandienen en niet op voorhand voorspelbaar. Vooralsnog wordt er vanuit gegaan dat naast initiatieven van Deurnenaren, een wervingsprocedure volgt. Dit is een combinatie van openbaar adverteren en inzetten van het netwerk. Hierin trekken gemeente en belangstellenden samen op. Het college bewaakt hierbij uw kaderstelling.*

De opdracht voor het bestuur van de stichting is tweeledig:

1. Opstellen van een jaarplan en begroting, als uitwerking van haar visie binnen het kader van de raad;
2. Opzetten van een uitvoeringsorganisatie.

Cultuurbeleid

Vier samenwerkende culturele instellingen uit Deurne hebben in hun reactie op het voorliggende raadsvoorstel een voorstel gedaan voor de totstandkoming van Deurnes Cultuurbeleid. In de vorm van een cultuuratelier doen zij dit samen met andere partijen en personen, onder hun verantwoordelijkheid. Dat leidt in het voorjaar tot een resultaat dat aan de gemeente wordt aangeboden. De gemeente staat open voor dit initiatief, dat past binnen Deurne Koerst op Eigen Kracht.

Burgemeester en wethouders van Deurne,
De secretaris, De burgemeester,

G.J.C. Kusters H.J. Mak

DE RAAD DER GEMEENTE DEURNE

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders d.d. 25 november 2014 nr. 94;

gehoord de commissie Ruimte & Economie d.d. 18 november 2014;

overwegende dat het gezien het faillissement van de exploitant en de wens om te komen tot een betere aanpak, noodzakelijk is om nieuwe kaders te stellen voor de exploitatie van het Cultuurcentrum Deurne;

BESLUIT

1. kennis te nemen van de notitie "Cultuurcentrum Deurne, Feiten en bouwstenen voor kaderstelling";
2. in te stemmen met de kaderstelling voor de exploitatie van het Cultuurcentrum Deurne, zoals in onderdeel 4. van het voorstel beschreven;
3. het college van burgemeester en wethouders opdracht te geven om in overleg met kandidaat-exploitant(en) een stichtingsbestuur te vormen met de opdracht een exploitatieplan verder uit te werken en een uitvoeringsorganisatie op te zetten binnen het gestelde kader.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van 9 december 2014.

De griffier,

De voorzitter,

(R.J.C.M. Rutten)

(H.J. Mak)